



**MUSIKVEREIN**

UND

**KIRCHENCHOR  
BÜRGLEN**

**BLÄSERQUARTETT**

BRUNO ARNOLD

MARTIN ARNOLD

CHRISTIAN SIMMEN

WILLI TRUTTMANN

**ORGEL**

KARL ARNOLD

**LEITUNG**

ARMIN WYRSCH

**ADVENTSKONZERT**

**PFARRKIRCHE BÜRGLEN**

**FREITAG, 8. DEZEMBER 2017, 17:00 UHR**

EINTRITT FREI  
TÜRkolLEKTE

Mit diesem Adventskonzert beschliessen der Musikverein Bürglen und der Kirchenchor Bürglen gemeinsam ihre Jubiläumsjahre. Beide Vereine prägen seit hundert und mehr Jahren das kulturelle Leben in der Gemeinde Bürglen und im Kanton Uri. Heute Abend laden sie ein zu einem vielfältigen, stimmungsvollen Adventskonzert.

Das Konzert beginnt mit traditionellen Advents- und Weihnachtsliedern. Mit sanften Tönen möchte der Kirchenchor Bürglen die Besucherinnen und Besucher aus der Stille heraus in die Vorweihnachtszeit führen.

Im zweiten Konzertteil treten Trompeten, Hörner und die neue Mathis-Orgel in einen musikalischen Dialog. Bruno Arnold, Martin Arnold, Christian Simmen und Willi Truttman interpretieren zusammen mit dem Organisten Karl Arnold abwechslungsreiche Spielstücke aus einer Suite von Wolfgang Merkes (\*1958).

Im dritten Teil vereinen sich der Chor und das Blasorchester zu einem grossen Klangkörper. Im Zentrum stehen ausgewählte Teile aus dem *Oratorio de Noël* von Camille Saint-Saëns (1835-1921). Farbenfrohe Instrumentierungen, lyrische Partien, eingängige Melodien und eine pastorale Grundstimmung prägen dieses Weihnachtsoratorium auf eindrückliche Art und Weise. Es zählt zu den meist aufgeführten Werken dieses Komponisten.

Wir wünschen allen Zuhörerinnen und Zuhörern eine frohe Advents- und Weihnachtszeit.

## MIT LEISEN TÖNEN IN DIE STILLE DER NACHT

Traditionelle Advents- und Weihnachtslieder

Komm du Heiland aller Welt

Es ist ein Ros' entsprungen

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

Il est né le divin enfant

Hört der Engel helle Lieder

## TROMPETEN, HÖRNER UND ORGEL IM DIALOG

Aus „Sechs Stücke für Bläser und Orgel“ von Wolfgang Merkes

Präludium

Intrada

Elegie

Canzona

Finale

## IM GROSSEN KLANGRAUM DER KIRCHE

Aus dem „Oratorio de Noël“ von Camille Saint-Saëns

Gloria

Air

Quintette et Choeur

Tollite Hostias

Finale aus der Orgel-Symphony Nr. 3